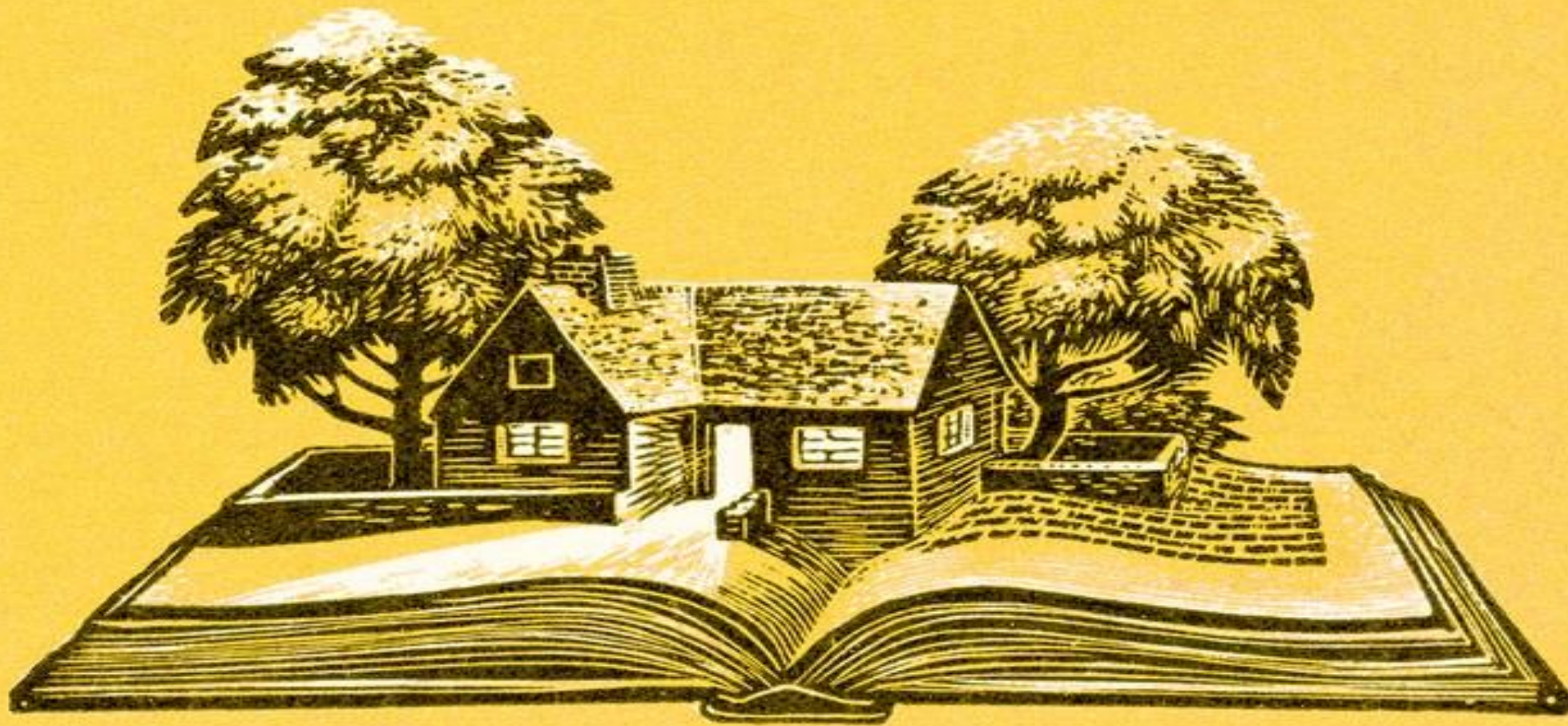


Tvorba príbehov



Rozprávanie príbehov...

...je najúžasnejšia technológia,
ktorú ľudia kedy vytvorili

J. Westenberg

...a zároveň naprirodzenejšia
ľudská činnosť.

Efektívne rozprávanie príbehov zahŕňa
**hlboké porozumenie ľudským emóciám,
motiváciám a psychológiu,**
aby to skutočne pohlo publikom



6 znakov vynikajúceho príbehu

1. Najväčšie príbehy sú univerzálne

(týkajú sa takých tém ľudského bytia ako narodenie, rast, ašpirácie, emócie, konflikty), **avšak spracúvajú jedinečnú situáciu jedinečným spôsobom**



6 znakov vynikajúceho príbehu

2. Najúžasnejšie príbehy majú jasnú štruktúru (chrbtica príbehu) a účel



• Chrbtica príbehu

- Niekedy v čase sa stalo.../Kde bolo tam bolo...
- Každý deň,...
- Až raz...
- A kvôli tomu...
- A preto...
- Až napokon...

• Účel príbehu

- Prečo treba povedať práve TENTO príbeh?
- Aká je to viera vo Vašom vnútri, že Vás tento príbeh vyživuje?
- Akému významnému účelu to slúži? Čo to učí?

6 znakov vynikajúceho príbehu

3. Najskvelejšie príbehy majú hrdinu, ktorý ide k najhlbším hodnotám

(je odvážny, odolával všetkým prekážkam, čelil nepriateľom, napriek tomu
uspel...) – politika, marketing, výchova



6 znakov vynikajúceho príbehu

4. Najväčšie príbehy oslovujú naše najhlbšie emócie

(psychológovia 6 základných emócií:

hnev, odpor, strach, šťastie, smútok, prekvapenie)



6 znakov vynikajúceho príbehu

5. Najfascinujúcejšie príbehy sú prekvapujúce a neobvyklé, ale zároveň vierohodné (uveriteľné)

(nie sú prvoplánové/predvídateľné – dej/proces, výsledok/záver, zmena vnímania reality, iný/nový uhol pohľadu, prerušenie stereotypov a noriem, výzva pozrieť sa hlbšie, sebaopoznanie, sebauvedomenie, uvedomenie vonkajších okolností, hodnôt)



6 znakov vynikajúceho príbehu

6. Najlepšie príbehy sú jednoduché a fokusované

(jedna téma, jeden príbeh, nie priveľa vrstiev a priveľa zápletiek...)

Rozprávanie príbehov

najstaršia forma prenosu poznania – ústne
podanie formou príbehu - folklór

(dávno pred objavením písma – celé tisícročia, celosvetovo –
všetky národy, tradícia - súčasť kultúry – kombinácie +
drama+improvizácia+zdobenie = **umenie ART**, psychodráma
– Moreno – psychosyntéza/subsobnosti)

Súčasnosť – storytelling - renesancia

PRÍBEHY

- upevňujú abstraktné koncepty a zjednodušujú komplexné správy
 - spájajú ľudí, podporujú komunikáciu
- inšpirujú a motivujú, ponúkajú víziu, podporujú kreativitu, bavia
 - usporadúvajú, vzdelávajú, umožňujú ľahšie zapamätanie
- **gradácia: úvod situácia/postavy – dej/zápletka – rozuzlenie/posolstvo**
- poznajte publikum (ak príbeh nie je o poslucháčovi, nebude počúvať)
- predstavte sa/povedzte o sebe definujte svoje posolstvo – povedzte, aký druh príbehu idete povedať – povedzte príbeh - poďakujte

Príbehy u detí

- rozvíjajú lásku k jazyku, slovnú zásobu a kritické myslenie
 - pomáhajú lepšie chápať život a stanovovať si ciele
- podporujú analyticko-syntetické myslenie, schopnosť predvídať
- motivujú k učeniu, podporujú záujem o čítanie a písanie textov
- v rodinách a triedach formujú pocit spolupatričnosti, dôvery, rešpektu, porozumenia a spolupráce, podporujú diskusiu, rozpoznávanie hodnôt
 - pomáhajú pri odhaľovaní a riešení šikanovania
- podporujú aktívne počúvanie, zvyšujú schopnosť komunikovať, predstavivosť, ponúkajú nové informácie, zabávajú
 - zapájajú súčasne do emocionálnych aj poznávacích procesov – obidve hemisféry
- **profesionálni rozprávači na školách/učítelia školenia + rodinní rozprávači severské krajiny**



Ďakujem Vám za pozornosť!

© PhDr. Kvetoslava Kotrbová, PhD., MPH
Pedagogická fakulta Univerzity Komenského Bratislava
Katedra liečebnej pedagogiky, akademický rok 2018/2019
zimný semester, 3. ročník Bc.



Použitá literatúra

1. Allien Decker: The Ultimate Guide to Storytelling. HubSpot Blog 2018. Online: <https://blog.hubspot.com/marketing/storytelling>
2. Brian G. Peters: 6 Rules of Great Storytelling (As it Told Pixar). online: https://medium.com/@Brian_G_Peters/6-rules-of-great-storytelling-as-told-by-pixar-fcc6ae225f50
3. Co je storytelling? Storytelling, o.s., http://story-telling.cz/index_cojestorytelling.html
4. Koníčková, J.: Prečo je storytelling pre Vaše deti taký dôležitý? Online: <https://eduworld.sk/cd/jaroslava-konickova/341/preco-je-storytelling-pre-vas-a-vase-deti-dolezity>
5. Storytelling. Wikipedia – free encyclopedia. <https://en.wikipedia.org/wiki/Storytelling>

